

Tecnologías Digitales y Enseñanza en el CENUR Noreste: abordaje exploratorio pospandemia

Referencias:

Casnati, A. M. ,Porta,M., Solana, V., & Marrero, C. (2020). NoresteOnline: experiencia del CENUR Noreste en contingencia COVID-19. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*, 7(2).

Charmaz, K. (2006). *Constructing Grounded Theory: A Practical Guide Through Qualitative Analysis*. Pine Forge Press.

Czerwonogora, A., & Rodés, V. (2019a). Praxis: Transformación de las prácticas de enseñanza universitaria con tecnologías digitales. En *Docencia, aprendizaje y ciudadanía: Formación política y políticas de formación* (pp. 113-122).

Czerwonogora, A., & Rodés, V. (2019b). PRAXIS: Open Educational Practices and Open Science to face the challenges of critical Educational Action Research. *Open Praxis*, 11(4), 381-396.

Forni, P., & Grande, P. D. (2020). Triangulación y métodos mixtos en las ciencias sociales contemporáneas. *Revista mexicana de sociología*, 82(1), 159-189.

Gimeno, J. . (1995). *El currículum: una reflexión sobre la práctica* (Vol. 1). Madrid: Morata.

Gimeno, J. (2013). ¿Qué significa el currículum. Sus determinaciones visibles e invisibles, 27.

Latour, B. (2011). Network theory| networks, societies, spheres: Reflections of an actor-network theorist. *International journal of communication*, 5, 15.

Latour, B. (2007). *Reassembling the social: An introduction to actor-network-theory*. Oup Oxford.

Latour, B. (1997). On actor-network theory. A few clarifications plus more than a few complications.[acessado 2018 Nov 10]. Disponible em: [http://www. bruno-latour. fr/sites/default/files/P-67](http://www.bruno-latour.fr/sites/default/files/P-67), 20.

Litwin, E. (1997). *Las configuraciones didácticas: una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires: Paidós, 1997.

Porta, M. (2021). Enseñanza remota en pandemia: ¿hazaña o peripecia? En M. Porta & A. M. Casnati (Eds.), *Experiencias y aprendizajes para la enseñanza con*

tecnologías digitales en educación superior antes y durante la pandemia (pp. [páginas del capítulo]). Editorial.

Porta, M., Motz, R., & Lopes, D. D. Q. (2022, November). Higher education teachers: problematization of post-pandemic course design. In 2022 International Symposium on Computers in Education (SIIE) (pp. 1-5). IEEE.

Porta, M., Paragarino, V. R., Garófalo, L., Czerwonogora, A., Casnati, A., & Marrero, C. (2022). RediseñaR la UniveRSidad digital: apeRtURas Reflexivas. TIES Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior, 6, 2-18.

Porta, M., Casnati, A., & Solana, V. (2022). s. (Ed.), Educação e processos midiáticos em tempos de crise: Desafios e perspectivas em cenários incerto . Editorial.

Porta, M., Casnati, A. M., Caniero, M., Castillo, A., Gonzalez, M. G., Marrero, C., Morales, V., Nogueira, G., Nossar, K., Sayes, J., & Solana, V. (2021). Experiencias y aprendizajes para la enseñanza con tecnologías digitales en educación superior antes y durante la pandemia (1a. ed.). UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA. CSE : FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES : UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA. CENUR LITORAL NORTE. CICLO INICIAL OPTATIVO - AREA SOCIAL REGION NORTE (CIOS NE). TECNICATURA EN DESARROLLO REGIONAL SUSTENTABLE.

Porta, M., Casnati, A., & Solana, V. (2021). Docentes en territorios digitales: Desafíos y experiencias de desarrollo profesional en contexto de enseñanza remota en situación de emergencia sanitaria, en CENUR Noreste, UDELAR. En M. L. Pinto de Almeida, M. G. Trevisol, y M. S. Lesnieski (Organizadores), Educação e processos midiáticos em tempos de crise: Desafios e perspectivas em cenários incertos (pp. 49-81). Mercado de Letras.

Porta, M. (2024). Docentes de educación superior: desafíos y transformaciones para el diseño y orquestación de propuestas educativas en contexto pospandémico (Tesis doctoral en curso). Universidad Federal de Rio Grande do Sul